

22 gennaio 2015

**PREMIO "PRIMA PAGINA ART PRIZE"****VINCENZO MEROLA E' IL VINCITORE****BOLOGNA, 22 GENNAIO 2015  
ORE 18.00**

Con la proclamazione alle ore 18.00 degli artisti vincitori si è conclusa oggi la seconda edizione del Premio "Prima Pagina Art Prize", curato dal critico d'arte Valerio Dehò e promosso da QN *il Resto del Carlino* e *QN Quotidiano* in collaborazione con *BPER Banca Popolare dell'Emilia Romagna*.

L'iniziativa conferma la volontà dello storico quotidiano del **Gruppo Poligrafici Editoriale** di fondere il campo dell'informazione con molteplici universi e, soprattutto, di rendere i giovani il vero focus della propria attualità. Sono proprio i **18 giovani artisti** under 35, invitati a creare le proprie opere partendo dalla fisicità di alcune copie storiche de *il Resto del Carlino*, i protagonisti indiscussi del premio.

Oltre a mettere in luce i punti di incontro tra il **mondo dell'informazione** e quello dell'**arte contemporanea**, il Premio ha voluto stimolare un confronto tra passato e futuro, evidenziando come l'evoluzione degli strumenti con cui viene veicolata l'informazione non ha nel tempo intaccato l'efficacia della ricettività sociale.

*"Il Premio sta diventando rapidamente un appuntamento importante e seguito dal mondo dell'arte" – ha dichiarato il curatore e critico d'arte **Valerio Dehò** – "soprattutto appare chiaro come è fondamentale per essere chiamati a partecipare la qualità delle opere, la rispondenza al tema dell'informazione, al rapporto tra le tecnologie della comunicazione. In questa seconda edizione si conferma la vitalità e la capacità di approfondimento dei giovani artisti, il saper gestire il linguaggio e la tecnica scelti in modo maturo e consapevole. Inoltre gli artisti sanno sempre trovare le soluzioni grafiche e operare le scelte estetiche perfette perché le loro opere conservino quella forza d'impatto e di novità che caratterizza l'arte contemporanea.*

*E' anche importante sottolineare la condivisione totale delle scelte della giuria, le opere vincitrici son frutto di una convergenza significativa perché proveniente da punti di vista e professionalità differenti."*

Dal confronto tra artisti di provenienza diversa, portatori perciò di linguaggi diversificati che riflettono il plurilinguismo dell'arte attuale, emergono l'espressione di quanto avviene oggi nel mondo dell'arte nonché le molteplici esperienze, tecniche e approcci alle tematiche del contemporaneo.

*"Questo Premio, alla sua seconda edizione, è nato l'anno scorso con l'obiettivo di far incontrare il mondo dell'informazione e quello dell'arte contemporanea – ha dichiarato **Bruno Riffeser Monti**, Responsabile Immagine e Comunicazione del Gruppo Monrif - *Il quotidiano e l'arte sono diversi nella forma, ma simili nei valori. L'Arte è l'espressione massima dei principi di indipendenza e libertà, stessi principi che si riflettono nel nostro quotidiano e nel tipo di informazione che proponiamo ogni giorno. Come l'arte è mutevole, mai uguale a se stessa, così anche il giornale viene dipinto ogni giorno diversamente, per interpretare un mondo in continua evoluzione. E' per questo motivo che abbiamo coinvolto i giovani artisti, perché crediamo che i giovani siano fondamentali per comprendere al meglio i cambiamenti socio culturali che la nostra società si trova ad affrontare, spesso in maniera troppo miope e conservativa"*.*

Tra i 18 lavori inediti presentati dai giovani artisti, la **giuria di qualità** ha assegnato il primo premio a **Vincenzo Merola** con l'opera "Apostasia del tempo ciclico". Secondo classificato è **Simone Fazio** che ha presentato "Natura morta vanitas" e terzo classificato **Federico Lanaro** con l'opera "Mani". A **Nebojša Despotović** che ha presentato l'opera "Cattivo non fece nessun segno" è stato assegnato il Premio speciale della *BPER Banca popolare dell'Emilia Romagna*.

Per ulteriori informazioni:

**Stefania Dal Rio**

Direttore Immagine e Comunicazione **Monrif Group**

ufficio 051 6006075 cellulare 348 7109919 [relazioni.esterne@monrif.net](mailto:relazioni.esterne@monrif.net)