

26 novembre 2014

IL RESTO DEL CARLINO: 130 ANNI DI VITA, UN ANNO DI FESTEGGIAMENTI

130 anni fa nasceva “Il Resto del Carlino”, uno tra i più antichi giornali italiani, profondamente legato al proprio territorio, alla “sua” Emilia Romagna ed alle “sue” Marche, ma che ha saputo conquistare un respiro nazionale, grazie a collaboratori d’eccezione, fra i quali John F.Kennedy, Giosuè Carducci, Albert Einstein, Indro Montanelli, Giovanni Pascoli, Gabriele d’Annunzio, Giovanni Spadolini.

Per celebrare il compleanno la Poligrafici Editoriale ha deciso di creare una serie di eventi di ampio respiro culturale e di altrettanto ampio coinvolgimento di pubblico, che sono stati presentati oggi nella storica cornice dell’Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, prestigiosa custode della collezione completa de il Resto del Carlino.

Il Direttore Andrea Cangini ha anticipato i contenuti di un ricco calendario di appuntamenti, che vede protagoniste le più importanti realtà culturali, economiche e finanziarie del nostro stimolante territorio.

Per ulteriori informazioni:

Stefania Dal Rio

Direttore Immagine e Comunicazione **Monrif Group**

ufficio 051 6006075 cellulare 348 7109919 relazioni.esterne@monrif.net

Mariangela Fratini

Relazioni Esterne Monrif Group

ufficio 051 6006109 mariangela.fratini@monrif.net

Era il 1885. A New York veniva completata la Statua della Libertà, a Bologna veniva fondato il Resto del Carlino: due simboli cittadini, due eventi diversissimi eppure destinati a caratterizzare nel tempo, un tempo che pare infinito, le città che furono allora teatro inconsapevole della loro nascita. Centotrent'anni esatti tra un pugno di settimane, nel 2015.

Centotrenta anni fanno cinque generazioni. E' dunque da cinque generazioni che prima i soli bolognesi, poi gli emiliani, i romagnoli e i marchigiani si informano, dibattono, si arrabbiano e si consolano leggendo <il Carlino>. Non solo. Il Resto del Carlino è più di un giornale. E' un'istituzione, un fratello maggiore che da sempre cerca di comprendere, di avvertire e persino di difende i propri cittadini-lettori. E si tratta di lettori esigenti, uomini e donne liberi che dal loro giornale pretendono in primo luogo la libertà. L'onestà intellettuale, l'indipendenza di giudizio. Lettori che quando il Fascismo si impossessò del "loro" foglio trasformandolo in un foglio di regime disertarono le edicole spingendo Mussolini a riconsegnare il giornale in mani private pur di non vederlo inutilmente fallire. Il Resto del Carlino tornò così ad essere quel che era stato, quel che è e quel che di certo ancora sarà: un quotidiano indipendente, di servizio; un servizio alle famiglie, alla borghesia, ai ceti produttivi e, per senso di responsabilità, alla Patria.

Da Carducci a D'Annunzio, da Croce a Einaudi, da Pascoli a Parise, da Prezzolini a Spadolini sulle colonne del Carlino sono comparse le firme migliori d'Italia e grazie a queste firme eccellenti e alle migliaia di ottimi giornalisti che nel tempo vi hanno lavorato, dell'Italia il Resto del Carlino ha sempre dato la propria, particolare lettura. Mai faziosa, semmai appassionata. Mai presuntuosa, semmai scanzonata. Perché un po' di quello spirito goliardico che caratterizzò il Carlino delle origini continua a vivere in noi e a voce bassa ci suggerisce di non prenderci troppo sul serio.

Non c'è bar di paese, in queste regioni, dove non capiti di vedere almeno una copia del Carlino: poggiata su un tavolino a disposizione dei clienti o piegata in due che spunta dalla tasca di un avventore. E da quando, sotto la testata Quotidiano nazionale, al Resto del Carlino di Bologna si sono aggiunti la Nazione di Firenze e il Giorno di Milano, le radici locali hanno guadagnato una invidiabile, e in effetti invidiata, dimensione nazionale quotidianamente suggellata da oltre due milioni di lettori effettivi.

Il compleanno cadrà in marzo, ma già da gennaio, gennaio 2015, cominceremo a festeggiare i nostri 130 anni di vita. Lo faremo nel corso dell'intero anno con una straordinaria sequenza di dibattiti, convegni, concerti, spettacoli e celebrazioni in molti dei maggiori centri delle nostre zone di diffusione. Lo faremo con i cittadini, non per impancarci ma per ringraziarli: perché - pur in quest'epoca di crisi, che per l'editoria è crisi nera - ci è sembrato doveroso restituirgli in forme straordinarie almeno un po' di quell'attenzione e di quell'affetto che ordinariamente ci riservano acquistando ogni santo giorno il nostro giornale.



Andrea Cangini
Direttore
QN il Resto del Carlino

PROGRAMMA INIZIATIVE*

- **La Storia attraverso le pagine de il Resto del Carlino'**
in collaborazione con *Fondazione Golinelli e Intesa Sanpaolo – Carisbo – Cariromagna*
- **Progetto di educazione musicale** in collaborazione con il Maestro Riccardo Muti
- **Premio Marco Biagi – il Resto del Carlino per la Solidarietà Sociale**
- **Premio Mascagni, imprese che crescono**
in collaborazione con *Unindustria Bologna*
- **Premio fotografico 'La bellezza ritrovata'**
in collaborazione con *Banca Popolare dell'Emilia Romagna*
- **QN il Resto del Carlino e QN Quotidiano.Net Prima Pagina Art Prize**
in collaborazione con *Banca Popolare dell'Emilia Romagna*
- **Tavole rotonde a tema 'L'economia locale: come creare valore per il territorio'**
in collaborazione con *Banca Popolare dell'Emilia Romagna*
- **Direttore per un giorno**
Bruno Barbieri , Luca Carboni, Paolo Cevoli, Martina Colombari, Cesare Cremonini, Elisa DiFrancisca, Fabrizio Frizzi, Giuseppe Giacobazzi, Raphael Gualazzi, Gianni Morandi, Red Ronnie, Paolo Simoncelli, Stadio, Alberto Tomba e Vito.
in collaborazione con *Banca di Bologna*
- **'130 righe':** Premio letterario rivolto ad aspiranti scrittori
in collaborazione con *Unipol Gruppo Finanziario*
- **Forum 'Dal Borgo al Mondo: Innovazione, Nuovi Mercati e Nuovi Soggetti'**
in collaborazione con *Unicredit*
- **Incontri a tema 'Dall'EXPO alle smart communities: le eccellenze dell'Emilia-Romagna'**
in collaborazione con *Confcommercio Emilia Romagna*
- **Progetto: 'Storie'**
in collaborazione con *Future Film Festival*
- **Progetto 'Carlino, Social, Cersaie'**
in collaborazione con *Cersaie Bologna e Confindustria Ceramica*
- **Progetto 'Rimini Fiera'**
in collaborazione con *Rimini Fiera*

- **‘L’Italia in prima pagina. 18 grandi eventi raccontati da Il Resto del Carlino’**
in collaborazione con *Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Banca di Imola e La Cassa – Cassa di Risparmio di Ravenna S.p.A.*
- Progetto: **‘Via Emilia: experience the italian lifestyle’**
in collaborazione con *Apt Servizi*
- Progetto: **‘Edison Start e Edison Pulse’**
in collaborazione con *Edison*
- **Progetto ‘BolognaFiere – Parco delle biodiversità in collaborazione con EXPO 2015’**
in collaborazione con *BolognaFiere*
- **Music Contest 2015 ‘La mia musica, la mia terra’**
in collaborazione con *Roxy Bar*
- **‘50 giorni a Expo 2015’**
in collaborazione con *Regione Emilia-Romagna*
- Conferenze a tema **‘Pmi – uno dei più preziosi patrimoni italiani rischia l’erosione’**
in collaborazione con *NTC & P.E. Consulenza e Private Equity e Gruppo Obiettivo Lavoro*
- **Mirella Freni e la Lirica: 60 anni d’amore**
in collaborazione con *Cubec, Comune di Modena, Gruppo Cremonini, Amici Teatri Modenesi*
- Progetto **‘ATER’**
in collaborazione con *Ater e Fondazione Nazionale della danza Aterballetto*
- **Il Vino del Carlino**
in collaborazione con *Cantine Riunite&Civ e Albinea Canali*
- **‘10 anni di Vinci il tuo peso in cioccolato’.** Il libro con le migliori ricette del Cioccoshow
- **Due appuntamenti dedicati all’informazione del futuro: ‘Net Campus’ e ‘Future digital experience awards’**