

11 marzo 2013

LE FOTO STORICHE DELLA COLLEZIONE TONINI DA DOMANI IN REGALO CON IL RESTO DEL CARLINO DI MODENA

“Modena com'era” è una raccolta di dodici stampe fotografiche che regalano un viaggio suggestivo e affascinante nella storia di Modena fra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Da **domani ogni martedì e giovedì**, con l'acquisto dell'**edizione di Modena de il Resto del Carlino**, i lettori riceveranno in omaggio una delle stampe storiche.

Le fotografie sono riprodotte dalla straordinaria collezione di **Umberto Tonini**, un patrimonio di oltre 30.000 documenti che dal 2002 è depositato all'interno della storica Biblioteca Poletti, presso il Palazzo dei Musei di Modena. Aperta nel 1872 grazie al lascito testamentario del celebre ingegnere Luigi Poletti, architetto dello Stato Pontificio, la biblioteca è specializzata nelle pubblicazioni d'arte e architettura.

Umberto Tonini (Castelnuovo Rangone 1889 - Modena 1957) fu collezionista instancabile di ogni genere di documenti, cartoline e fotografie, libri, giornali e opuscoli, manifesti e perfino volantini pubblicitari. Il talento e la sensibilità che ispirano la sua raccolta lo rendono un testimone d'eccezione della vita modenese nella prima metà del Novecento, anni di grandi trasformazioni sociali ed economiche.

Tra le dodici foto d'epoca selezionate dai materiali della collezione Tonini spiccano scorci romantici del centro storico di Modena, con il Palazzo Ducale, sede dell'Accademia Militare, ripreso fra il 1890 e il 1900, e il Baluardo San Pietro, immortalato fra il 1910 e il 1918. Scatti che documentano passaggi storici epocali come l'ultimo tram a cavalli in via Emilia nel 1912, i manifesti elettorali del 1948 e il Portico del Collegio alla vigilia delle prime elezioni provinciali del 1951. E perfino avvenimenti curiosi che vennero 'raccontati' eccezionalmente dai fotografi dell'epoca, come il primo incidente automobilistico a Modena nel 1907 o il maratoneta Dorando Pietri su un'auto guidata da Francesco Stanguellini nel 1910.

Non mancano fotografie dedicate al lavoro e al commercio: il famoso Bar Molinari, celeberrimo caffè lungo la via Emilia in un'immagine del 1912, gli operai delle Fonderie Rizzi nel 1933, oltre a testimonianze di una Modena che non c'è più, come in una foto scattata nel 1903 in via Coltellini, cuore dell'antico ghetto ebraico, prima della demolizione delle abitazioni. Vie, piazze, visi, persone: è la memoria di una città, da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni.

L'iniziativa è resa possibile grazie al sostegno della Banca Popolare dell'Emilia Romagna e alla collaborazione della Biblioteca Civica d'arte Luigi Poletti di Modena.

Il raccoglitore per conservare le stampe sarà in vendita da giovedì 14 marzo a soli 2,50 euro oltre al costo de il Resto del Carlino.

**A sostegno dell'iniziativa pagine pubblicitarie sui quotidiani e sui periodici del Gruppo.
Per maggiori informazioni si può chiamare il numero 0516006069.**

Stefania Dal Rio

Direttore Immagine e Comunicazione **Monrif Group**

ufficio 051 6006075 cellulare 348 7109919 relazioni.esterne@monrif.net

Antonella Montalti

Relazioni Esterne **Monrif Group**

ufficio 051 6006125 antonella.montalti@monrif.net